

Обучение детей игре на музыкальных инструментах в ДОУ

Музыка обладает возможностями воздействия не только на взрослых, но и на детей самого раннего возраста. Более того, и это доказано, даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка, которую слушает будущая мать, оказывает положительное влияние на самочувствие развивающегося ребёнка (может быть, и формирует его вкусы и предпочтения). Из сказанного можно сделать вывод о том, сколь важно создавать условия для формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.



Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально-ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.



Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. И поэтому этой работе в ДОУ должно уделяться большое внимание и проводится она должна не формально от случая к случаю, разработана целая система обучения.



Знакомить детей с музыкальными инструментами мы начинаем уже в 1 младшей группе. Учим детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), узнавать и различать звуки бубна, погремушки, барабана, дудочки.

Каждую музыкальную игрушку вносим, создавая игровую ситуацию. Например, собачка принесла в корзине интересные вещи, ими оказались погремушки. Дети с увлечением рассматривают их, щупают, учатся общаться с ними, извлекать звук. Затем собачка проводит с детьми игру “Погремушки” муз. М. Раухвергера.



Во 2-й младшей группе закрепляем знания детей о музыкальных инструментах и игрушках, о которых они узнали в первой младшей группе, продолжаю знакомить с новыми – добавляю музыкальный молоточек и металлофон. Было замечено, что детям этого возраста доставляет удовольствие выполнять различные движения с инструментами. Для развития чувства ритма детям предлагается речовка.

Дождик капнул на ладошку – кап, кап, кап.

На цветы и на дорожку – кап, кап, кап.

Застучал по листьям он – – кап, кап, кап.

И раздался чистый звон – – кап, кап, кап.

«Слова дождика» (кап, кап, кап.)

дети учатся исполнять на металлофоне, колокольчиках, треугольнике и трубках.



В средней группе предусматривается новый вид детской музыкальной деятельности – игра в оркестре. Дети учатся играть слаженно - согласовывать свои движения с движениями товарищей, чтобы не опережать, и не отставать. Учим детей точно воспроизводить ритм. Для этого предлагаем прохлопать ритмический рисунок попевки, используя различные ударные инструменты. Дети передают ритм на бубне, треугольнике, музыкальных трубка.



В старшей группе, при обучении игре на детских музыкальных инструментах важное место отводится музыкально-дидактическим играм. Музыкально-дидактические игры помогают развивать в детях определённые умения и навыки, так необходимые при овладении тем или иным инструментом, прививают интерес и желание играть на них самостоятельно, развивают музыкальные способности. Поэтому обязательно применяются в своей работе различные игры, способствующие более эффективному обучению детей игре на музыкальных инструментах.

По методике обучения игре на муз. инструментах Тютюнниковой, в своей работе я использую ритмоформу слова, которую дети могут воспроизвести с музыкальным сопровождением.

У каждой партии в оркестре свои слова и т.о. получается пьеса.





В подготовительной группе дети уже могут исполнять довольно длинные музыкальные композиции



Могут повторить сложный ритмический рисунок



Имеют развитую координацию движений, ритмический, интонационный и тембровый слух, хорошую музыкальную память.

